



Am 15. März 2018 wurden die traditionellen Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen. Deshalb findet in Deutschland immer am 15. März der Tag der Druckkunst statt. Unsere Ausstellung druckFEST ist der jährliche Beitrag des BBK Rheinland-Pfalz, mit dem wir zeigen, wie lebendig dieses Kulturerbe ist.

Wir danken unseren Förderern, die druckFEST 4 ermöglicht haben:



BBK
Berufsverband Bildender
Künstlerinnen und Künstler
Rheinland-Pfalz
im Bundesverband e.V.
Am Judensand 57b
55122 Mainz
Telefon 06131-371424
Fax 06131-371425
gs-bbkrp@t-online.de
www.bbkrp.de



Lydia Oermann
„neun+eins 1“,
2020,
Siebdruck
auf Papier,
70 x 50 cm,
Unikat



Helmut Schmid
„Metropole VI (2)“,
2021,
Materialdruck,
2 Platten Tiefdruck,
2 Platten Hochdruck,
50 x 40 cm,
Auflage 5



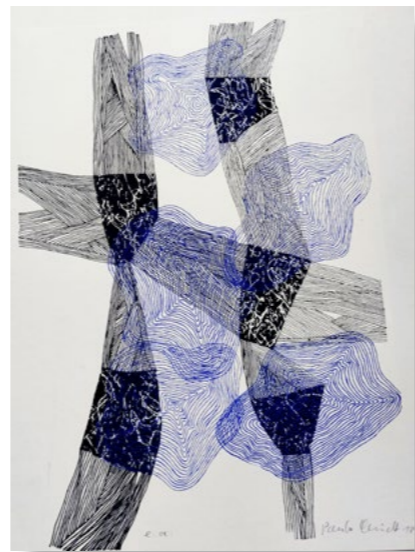
Rudolf Schneider
„Emma in Betrachtung des
Mondes (21-7)“, 2021,
Vektorgrafik / Digitaldruck,
50 x 131 cm, Auflage 30



Désirée Wickler
„Chairs II“, 2020,
Aquatinta, Radierung,
Linoldruck,
13 x 13 cm, Auflage 5



Usch Quednau
„Isolation der Jugend“, 2021,
Cyanotypie mit Hochdruck,
50 x 40 cm, Unikat

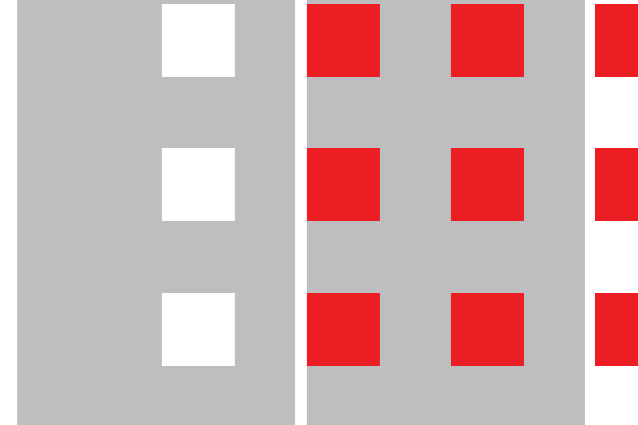


Paula Schmidt
„Ohne Titel 1“,
2012,
Siebdruck,
53 x 38 cm,
Auflage 150



Ulrike von Quast
„-vergehen-
(Iris barbata-elatior) VI“,
2021, Cyanotypie,
70 x 50 cm, Auflage 2

druckFEST 4



- Nicole **Bellaire**
- Stefan **Brandstifter**
- Rita **Eller**
- Katharina **Fischborn**
- Henrike **Franz**
- Susan **Geel**
- Hamdy **Reda**
- Christian **Heuchel**
- Gunter **Klag**
- Javis **Lauva**
- Ulrike **Mangel**
- Lydia **Oermann**
- Usch **Quednau**
- Helmut **Schmid**
- Paula **Schmidt**
- Rudolf **Schneider**
- Ulrike **von Quast**
- Désirée **Wickler**

**Mitglieder des
BBK Rheinland-Pfalz
zeigen in der
Ausstellung
druckFEST 4
Beispiele ihres
druckgrafischen
Schaffens.
Dazu laden wir
recht herzlich ein.**

Galerie des
BBK Rheinland-Pfalz
Am Judensand 57b,
55122 Mainz

Ausstellungsdauer:
11. bis 27. März 2022
Öffnungszeiten:
Montag 13 bis 17 Uhr
Mittwoch 10 bis 15 Uhr
Freitag 10 bis 13 Uhr
Samstag und Sonntag
13 bis 17 Uhr

Zur Vernissage
am Freitag, den
11. März 2022, 19 Uhr,
führen wir ein Gespräch
mit den Künstlerinnen
und Künstlern.

**Druckvorführungen
während der Ausstellung:**

Samstag, den 19. März,
14.00 -17.00 Uhr:
Nicole Bellaire:
Holzschnitt – Drucken
mit verlorener Platte,
Mehrfarbdruck

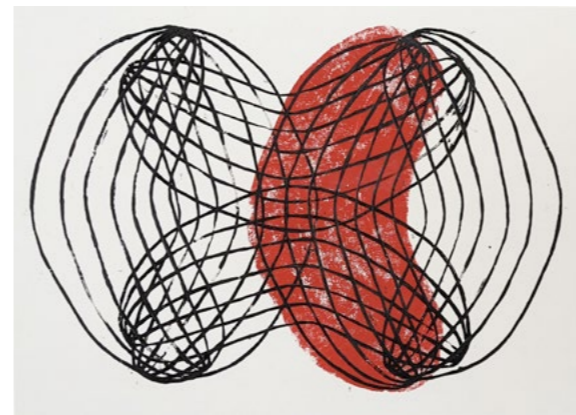
Samstag, den 26. März,
14.00 -17.00 Uhr:
Ulrike Mangel, Rita Eller:
Experimenteller
Hochdruck, Linoldruck,
Monotypie

Die Ausstellung sowie die
Veranstaltungen finden
unter den Bedingungen
der zu dieser Zeit
geltenden Corona-
Bekämpfungsverordnung
der Landesregierung
Rheinland-Pfalz statt.



Nicole Bellaire
„Als wäre die Welt
neu erblüht I“
2020,
Farbholzschnitt
auf Bütten,
70 x 50 cm,
Auflage: 5

Rita Eller
„Terra incognita I“
(lat. „unbekanntes Land“),
2016, WVZ 194,
Collage mit gedruckten
Papieren auf Papier,
27,5 x 21 cm, Unikat

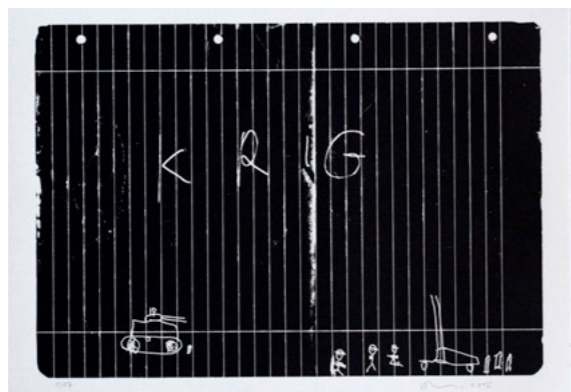


Henrike Franz
„Joluwa 2“, 2022,
Linoldruck,
50 x 70 cm,
Unikat

Hamdy Reda
„Copy allright“, 2021,
Hochdruck, 50 x 40 cm,
Auflage 6 + 2 A.P.



Javis Lauva
„O.T.“, 2015,
Holzschnitt
2 Platten,
60 x 43 cm,
Auflage 150



Brandstifter
„KRiG“, 2015,
Siebdruck,
30 x 42 cm,
Auflage: 17



Katharina Fischborn
aus der Serie:
„das kleine Format“,
2020,
„Gegebenheiten VII“
Flächen-Unikatdruck
vom Holz,
Skalpellezeichnung,
Offsetfarbe/
Wasserfarbe,
30 x 24 cm



Susan Geel
„Leichtgewichte 3-teilig, Teil 1“,
2020, Holzdruck auf Papier,
78 x 45 cm, Auflage 10



Christian Heuchel,
Gunter Klag
und Mike Überall
„Slevogt Mappe“,
2021,
Mappe
mit 5 Blättern
Linoschnitt
und Bleisatz
auf Bütten
Hochdruck,
30,3 x 25 cm,
Auflage 80



Ulrike Mangel
„BlauGrünOcker und Rot“, 2021,
zweiteiliger Linoldruck
auf Papier/Buchensperrholz,
40 x 70 x 3 cm, Unikat